

OGGETTO:

**PROGETTO "CONSERVIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO ARTISTICO
CULTURALE"**

**COFINANZIATO DAL FSE E DAL MIUR Prot. n. 363/B23 – C-5-FSE-
2011-187**

a favore di:

Istituto Superiore Statale Pitagora
Via Tiberio 1 – 80078 Pozzuoli (NA)



Calendario Generale Progetto

In attuazione di quanto previsto dal Bando "CONSERVIAMO IL NOSTRO PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE" COFINANZIATO DAL FSE E DAL MIUR Prot. n. 363/B23 – C-5-FSE-2011-187, si provvede ad indicare di seguito la struttura generale del piano.

Nello specifico, si riporta di seguito la calendarizzazione generale delle quattro fasi di cui si compone il progetto, le attività previste per ogni fase, i tempi.

FASE	PERIODO	ATTIVITA'	NOTE
ORIENTAMENTO	Dal 25 Febbraio al 11 Aprile 2013 TOT: 40 ORE	Nove incontri di orientamento tenuti da un esperto del settore e finalizzati ad un primo e specifico avvicinamento alle tematiche inerenti il progetto. La metodologia formativa prevede momenti di studio e approfondimento alternati a momenti di formazione pratica, esperienziale, laboratoriale.	ALLEGATO A
STAGE	15-20 Aprile 2013 TOT: 40 ORE	Viaggio Culturale: itinerario Puglia antica. La Proposta di stage si caratterizza per l'elevato coinvolgimento dei partecipanti durante tutti i cinque giorni di permanenza in Puglia attraverso la	ALLEGATO B

		partecipazione diretta a laboratori di scavo, di produzione di metalli, etc.	
STAGE BEMORE Via dei Mille, 40 Napoli	6-10 Maggio 2013 TOT: 40 ORE	In questa fase, saranno approfonditi i contenuti e le esperienze svolte nella fase precedente e saranno acquisite nuove conoscenze e competenze attraverso il confronto tra le realtà archeologiche pugliesi e campane. Si prevedono due uscite nella città di Napoli.	ALLEGATO C
PRESENTAZIONE PRODOTTO FINALE	DA DEFINIRE	A conclusione del percorso proposto, sarà presentato un prodotto finale rappresentativo di tutto il percorso svolto dai partecipanti.	ALLEGATO D

NAPOLI, 11 MARZO 2013

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Dott.ssa MARIA GIACCARI

ALLEGATO A

Programmazione Attività di Orientamento

“Conserviamo il nostro patrimonio archeologico e culturale” C-5-FSE-2011-187

Attività previste	Contenuti	Competenze specifiche	Metodologie	Luoghi	Ore
I incontro “Alla scoperta del passato”	Presentazione del corso, introduzione generale all’archeologia; la figura professionale dell’archeologo: le specializzazioni, gli strumenti utilizzati. Test d’ingresso	Conoscenza dei lineamenti della disciplina archeologica	Somministrazione test Discussione, Focus Group, Conversazioni guidate	Aula	4
II incontro “Non solo archeologia. Adottiamo un bene culturale”	Il concetto di “bene culturale”; gli organi di tutela; la salvaguardia dei beni culturali.	Conoscenza del locale patrimonio storico-artistico ed archeologico; salvaguardia dell’identità storico-culturale dell’area	Lezione frontale; conversazione guidata	Aula/laboratorio informatico	4
III incontro “Il Museo ieri ed oggi”	Interrelazione tra siti archeologici e Musei. Funzione dei Musei. I maggiori musei del mondo	Messa a punto di efficaci metodi di studio, apprendimento e trasmissione dei saperi.	Studio di caso	Aula/laboratorio informatico	4
IV incontro “Marketing culturale”	Valorizzazione e fruizione dei beni culturali. La customer satisfaction	Messa a punto di efficaci metodi di studio, apprendimento e trasmissione dei saperi.	Lezione frontale; conversazione guidata	Aula/laboratorio informatico	4
V incontro “Ceramista per un giorno”	Storia della produzione ceramica; tecniche di lavorazione; manipolazione di frammenti ceramici di epoca romana. Prova intermedia	Conoscenza delle forme ceramiche di epoca greca e romana	Lezione frontale e laboratorio pratico, Proiezione di ppt, Somministrazione test	Aula/ laboratorio informatico	4
VI incontro “Gli attrattori culturali e la promozione culturale in Puglia”	I siti protetti dall’Unesco in Puglia. Beni culturali e Musei- Promozione culturale e turistica in Puglia	Riflessione sulla funzione culturale, storica ed economica delle evidenze archeologiche	Lezione frontale; proiezione di ppt.	Aula/laboratorio informatico	4

VII incontro “Il nostro viaggio in Puglia”	Analisi dei diversi percorsi che si svolgeranno durante lo stage in Puglia: Grotte di Castellana e il sito archeologico di Egnatia	Conoscenza preliminare di alcuni casi archeologici pugliesi	Lezione frontale; proiezione di ppt. Conversazione guidata	Aula/ laboratorio informatico	4
VIII incontro “Il nostro viaggio in Puglia”	Analisi dei diversi percorsi che si svolgeranno durante lo stage in Puglia. Ricerca metodologica su i siti archeologici attraverso l’uso di internet	Messa a punto di efficaci metodi di studio, apprendimento e trasmissione dei saperi.	Discussione, Focus Group, Conversazioni guidate. Problem solving	Aula/laboratorio informatico	4
IX incontro “Relazione e presentazione del sito oggetto di studio”. Verifica finale	Gli allievi dovranno, sulla scorta del materiale di ricerca ottenuto in precedenza, presentare in forma scritta il sito archeologico indagato.	Capacità di presentare, in forma scritta e orale, i contenuti relativi alla storia dei siti oggetto d’indagine.	Laboratorio pratico	Aula/laboratorio informatico	4

Napoli, 11 Marzo 2013

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Dott.ssa MARIA GIACCARI

**Programmazione Attività di STAGE: Viaggio Culturale -Itinerario
Puglia Antica
5 GIORNI / 40h**

**“Conserviamo il nostro patrimonio archeologico e culturale”
C-5-FSE-2011-187**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

15 APRILE 2013 - PRIMO GIORNO

Ore 10.00 Partenza da Pozzuoli con autobus GT. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti lungo il percorso.

Ore 15.00 Arrivo a Canne della Battaglia e attività **"La scoperta del metallo e la rivoluzione nella vita quotidiana"**(durata 3h)

Descrizione: Tale laboratorio mira a ripercorrere la scoperta dei metalli nel mondo antico, illustrare le caratteristiche dei metalli e le tecniche di lavorazione utilizzate. La diffusione della lavorazione dei metalli si collega a cambiamenti importanti nella vita quotidiana: invenzione dell'aratro, delle armi, delle differenze sociali. Gli studenti assisteranno alle tecniche utilizzate nella lavorazione dei metalli dalla fusione allo sbalzo e si cimenteranno nella riproduzione di un monile usati nel mondo antico e di un proprio pugnale decorato. Gli oggetti potranno essere portati via come ricordo della giornata trascorsa.

Ore 18.00 Partenza per l'hotel 3* **"Ramapendula"** ad Alberobello , assegnazione delle camere (triple per gli studenti e singole per i docenti), cena e pernottamento.

16 APRILE 2013 – SECONDO GIORNO

Ore 09.00 Colazione in hotel.

Ore 10.00 **Ingresso alle Grotte di Castellana.**

Ore 13.00 Pranzo in ristorante a Castellana Grotte.

Ore 16.00 **Visita guidata del sito archeologico di Egnazia, sede di manifatture di ceramiche al tempo dei Messapi.** (durata 2 h)

Ore 19.00 Rientro in hotel, cena e pernottamento.

17 APRILE 2013 – TERZO GIORNO

Ore 07.30 Colazione in hotel.

Ore 09.00 Ingresso e visita guidata al **Museo archeologico di Ruvo di Puglia.** (durata 2h)

Ore 11.00 Ingresso e visita guidata alla **Cattedrale e all'Ipogeo** di epoca romana.

Ore 12.30 Ingresso e visita guidata alla **Grotta di San Cleto**, di epoca romana.

Ore 13.30 Pranzo in ristorante a Ruvo di Puglia.

Ore 16.00 Visita guidata dei **Dolmen ed i Menhir** delle città di Corato e Bisceglie. (durata 2h)

Ore 19.00 Rientro in hotel, cena e pernottamento.

18 APRILE – QUARTO GIORNO

Ore 09.00 Colazione in hotel.

Ore 10.00 Arrivo a Gioia del colle e inizio attività **"Apprendisti archeologi: alla scoperta di un passato sepolto dalla terra e dal mare"**(durata 3h)

Descrizione: I ragazzi impareranno a conoscere gli strumenti dell'archeologo e ad iniziare una straordinaria avventura alla ricerca delle tracce del passato. Gli studenti sotto la guida di un archeologo esperto realizzeranno una vera e propria campagna di scavo stratigrafico ripercorrendo tutta la filiera che va dall'individuazione del deposito archeologico fino al restauro conservativo e approfondiranno gli argomenti legati alla musealizzazione e fruizione di un bene culturale.

Ore 13.00 Pranzo con cestino pranzo fornito dall'hotel.

Ore 15.00 **Visita guidata al sito archeologico e all'Antiquarium di Canne della Battaglia.** (durata 2 h)

Ore 19.00 Rientro in hotel, cena e pernottamento.

19 APRILE QUINTO GIORNO.

Ore 09.00 Colazione in hotel.

Ore 11.00 Arrivo a Canne della Battaglia e attività **"Tattiche e strategie belliche di Annibale"**. (durata 3 h)

Descrizione: Tale laboratorio intende indagare una delle più disastrose sconfitte subite dai romani, la famosa "Battaglia di Canne", in cui l'armata punica con a capo il valoroso Annibale accerchiò e annientò l'esercito romano. Facendo rivivere l'atmosfera che si respirava tra i soldati negli accampamenti, si cercherà di stimolare le capacità strategiche degli studenti, dando vita ad un grande gioco di ruolo. Gli studenti indosseranno gli abiti del comandante dell'esercito romano, intento a incitare le sue truppe alla battaglia e si cimenteranno in un avvincente gioco di drammatizzazione in costume.

Ore 14.00 Pranzo in ristorante lungo il percorso.

Ore 16.00 Partenza per Pozzuoli.

Ore 19.00 Arrivo a Pozzuoli.

ALLEGATO C

**Programmazione Attività di STAGE presso BeMore via Dei Mille 40,
Napoli
5 GIORNI / 40h**

**“Conserviamo il nostro patrimonio archeologico e culturale”
C-5-FSE-2011-187**

Data	Attività previste	Contenuti	Competenze specifiche	Metodologie	Luoghi	Ore
I incontro 6 maggio	“Il nostro lavoro sino ad oggi”	Presentazione delle attività. Resoconto delle attività svolte durante le prime 40 ore di orientamento in aula e le ore di stage in Puglia. Verranno raccolti tutti i materiali prodotti e si procederà all’assemblaggio degli stessi.	Messa a punto di efficaci metodi di studio, apprendimento e trasmissione dei saperi	Proget work Didattica laboratoriale	Aula multimediale	8 ore
II incontro 7 maggio	“Archeologia napoletana”	Visita guidata al Museo Archeologico di Napoli. Passeggiata nel Centro storico partenopeo alla scoperta degli antichi tracciati viari. Laboratorio di fotografia	Capacità di sviluppare la consapevolezza di possedere dei beni culturali importanti per i quali è fondamentale il contributo responsabile di ciascuno al fine di garantire la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale della Regione Campania.	Uscita territoriale	Museo Centro storico partenopeo	8 ore
III incontro 8 maggio	“Siti campani e pugliesi a confronto:	Confronto delle realtà archeologiche	Capacità di ideare progetti di valorizzazione dei	Didattica laboratoriale	Aula multimediale	8 ore

	proposte di valorizzazione e culturale”	visitate in Puglia e in Campania. Ipotesi di un piano di valorizzazione dei siti. Redazione di un programma di turismo culturale.	siti pugliesi e campani. Capacità di lavorare in gruppo.			
IV incontro 9 maggio	“Customer satisfaction”	Strumenti per la realizzazione di questionari da sottoporre agli utenti. Redazione di un questionario. Uscita territoriale per verificare il modo in cui i soggetti intervistati si rapportano con la tematica dei beni culturali. Elaborazioni dati	Capacità di realizzare un’indagine di customer satisfaction, immergendosi direttamente nell’ambiente cittadino	Proget work Uscita territoriale	Aula multimediale Centro storico di Napoli	8 ore
V incontro 10 maggio 2013	“Il nostro prodotto finale”	Raccolta del materiale realizzato durante il progetto. Realizzazione del prodotto finale.	Capacità di ideare un progetto da proporre quale prodotto finale.	Proget work Didattica laboratoriale	Aula multimediale	8 ore

NAPOLI, 11 MARZO 2013

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Dott.ssa MARIA GIACCARI

**Programmazione Attività di STAGE: descrizione prodotto finale
"Conserviamo il nostro patrimonio archeologico e culturale"
C-5-FSE-2011-187**

Il progetto PON **"Conserviamo il nostro patrimonio archeologico e culturale"**, mirato a potenziare le competenze di base degli studenti e a consentire alla scuola un salto di qualità, prevede nella sua fase finale la realizzazione di un prodotto.

Quest'ultimo consisterà nell'assemblaggio di tutto il materiale prodotto dagli allievi durante l'intero percorso, dalle 40 ore di orientamento in aula, allo stage in Puglia, alle 40 ore presso la sede della BeMore.

Gli allievi produrranno relazioni, un diario di viaggio, un book fotografico delle evidenze archeologiche visitate in Puglia e a Napoli, un'analisi di customer satisfaction e un'ipotesi di piano di valorizzazione dei suddetti siti. Il tutto sarà raccolto in un opuscolo cartaceo che verrà consegnato alla Scuola.

In aggiunta, gli allievi produrranno un ppt contenente tutti i lavori svolti da presentare al Preside e agli altri compagni di classe a dimostrazione di quanto appreso durante lo svolgimento del progetto PON.

NAPOLI, 11 MARZO 2013

RESPONSABILE DEL PROGETTO

Dott.ssa MARIA GIACCARI