

La proposta progettuale avanzata da **SCIE** studia e analizza il contesto "corpo e movimento" all'interno di una didattica inclusiva che comprende le materie specifiche dello sviluppo psicomotorio ed i contributi che il movimento, il corpo ed il gesto, offrono alla comprensione del professore e del discente attraverso il linguaggio della comunicazione, della danza, dello spettacolo, dell'animazione e del teatro andando a raccogliere e raccontare le esperienze delle scuole in ottica internazionale. Evento *clou* del progetto è la realizzazione di un Simposio Internazionale di Formazione ed Aggiornamento con una sezione laboratoriale, esperienza di internazionalizzazione, che abbia come filo conduttore il "movimento" inteso nel senso più ampio del termine e quindi trattato come espressione della personalità e veicolo privilegiato di comunicazione: "infralingua del corpo" così come definito da Galiberti in ("Il corpo" 1983) in quanto contenitore di infinite possibilità.

Ed è proprio l'infinita possibilità che viene posta al centro del Simposio Internazionale.

Nell'ottica di presentare le *best practices* che legano il corpo alla didattica, la **SCIE** (scuola cultura italiana all'estero) collaborerà con la rete di scuole **OTIS** (oltreconfini il teatro incontra la scuola), che da anni è leader di *performance* teatrali per le scuole italiane del sistema di istruzione nazionale ed estero e sperimentatore di una metodologia basata su creatività e linguaggio del corpo.

L'approfondimento della tematica affrontato durante il Simposio, invece, vedrà coinvolti, oltre i referenti delle scuole italiane di **Zurigo, Atene, Barcellona**, anche i referenti dei laboratori teatrali dei paesi europei e internazionali con i quali **SCIE** e rete **OTIS** hanno avviato un percorso sperimentale di scambio di buone pratiche con: **Portogallo, Lituania, Romania, Spagna**.

All'interno del Simposio, è prevista, infine una sezione laboratoriale le cui finalità rientrano nella sfera del comunicare, conoscere ed acquisire abilità e che coinvolge docenti e studenti in linea con quanto predisposto dal progetto **F.I.S.CH.I.O**



Si ringrazia

Il Ministero dell'Istruzione,
Università e Ricerca (MIUR),

Il Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale (Maeci)

Le scuole della Rete OTIS, in particolare:

I.C Luigi Rizzo,
Liceo Statale "Gelasio Caetani",
Liceo Artistico-"Kantonsschule
Freudenberg" di Zurigo,
Scuola Statale Italiana di Atene,
Agrupamento de Escolas de Vialonga di Lisbona,
la scuola IES Albert Einstein di Siviglia,
Istituto Italiano Comprensivo Edoardo Amaldi
di Barcellona

La Cooperativa Lithodhora,
il coordinamento nazionale del progetto F.I.S.CH.I.O



Associazione **SCUOLA E CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO**

Liceo Statale GELASIO CAETANI

Presentano

Dalla corporeità
alla creatività:
un viaggio
nell'inclusione

*Simposio Internazionale
di Formazione e Aggiornamento*
Lunedì 27 novembre 2017 ore 9:00/16:00

Laboratori teatrali -Evento conclusivo
Giovedì 21 dicembre 2017 ore 16:00

Presso l'Aula Magna
del Liceo statale "Gelasio Caetani"
Viale Mazzini n. 36 Roma

Progetto realizzato in collaborazione con la **RETE** delle scuole **OTIS**
nell'ambito del Progetto Nazionale **F.I.S.CH.I.O** patrocinato
dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Coordinato e organizzato da Mariarosaria Lo Monaco

DALLA CORPOREITÀ ALLA CREATIVITÀ: UN VIAGGIO NELL'INCLUSIONE

Il simposio propone una giornata di riflessione e confronto sull'importanza dell'educazione alla libertà espressiva (fisica, gestuale e creativa) nella scuola contemporanea quale volano per una corretta crescita inclusiva. La giornata si svolge attraverso un momento di ascolto; una tavola rotonda e una fase attiva con la presentazione di due laboratori.

IL PROGRAMMA

Ore 9:00 Accoglienza dei partecipanti

Ore 9:30 Presentazione del progetto:
"Dalla corporeità alla creatività un viaggio nell'inclusione"
Mariarosaria Lo Monaco, Presidente Associazione SCIE

Ore 9:45 Interventi :

Rosa De Pasquale, Capo del Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e Formazione- Miur

Roberto Nocella, Capo dell'ufficio V- Direzione Generale Sistema Paese MAECI

Antonino Di Liberto, Dirigente dell'ufficio VIII-Direzione generale per le risorse umane e finanziarie-Miur

Raffaele Ciambrone, Direzione generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione

Ore 10:30 Prima Sessione

"Corporeità, espressività, affettività: dalla diversità alla creatività"
Angela Magnanini, Ricercatrice e Docente di Didattica e Pedagogia Speciale. Università degli Studi di Roma Foro Italico

"Teatro inclusivo: una acción grupal que sensibiliza y genera consciencia"
Laura Suarez, Attrice, Pedagogista Teatrale – Università di Madrid

"Educazione ed inclusione sociale attraverso le arti: apprendere ed integrarsi con la mente, il corpo e le emozioni"
Gilda Esposito, Docente e ricercatrice in pedagogia sociale-Università degli Studi di Firenze

Ore 11:15 Pausa caffè

Ore 11:30 Seconda sessione

Tavola rotonda "Contesti organizzativi e didattici a confronto per una scuola senza confini"

Emilio Luzi, Dirigente Scolastico -Scuola Statale Italiana di Atene
Silvana Barbati, Dirigente Scolastico- Istituto Comprensivo Luigi Rizzo di Roma

Clemens Steiger, Dirigente Scolastico Liceo Artistico "Kantonsschule Freudenberg" di Zurigo

Cosimo Guarino, Dirigente Scolastico Liceo Statale Gelasio Caetani, scuola capofila progetto F.I.S.C.H.I.O.

Moderatore: **Antonio Volpe**, giornalista

Ore 11:45 Tavola rotonda: "Esperienze didattiche in contesto internazionale"

Ildha Carinas, Referente attività teatrali, Lisbona
Marisa Castellano, Referente attività teatrali, Siviglia,
Cristina Ruvo, Referente attività teatrali, Zurigo
Maria Mattioli, Referente attività teatrali, Atene
Maria Beatrice Barnao, Referente attività teatrali, Barcellona,
Adriana Boni, Referente attività teatrali, Roma

Moderatrice: **Mariarosaria Lo Monaco**
Referente Nazionale rete OTIS

Ore 12:30 Interventi dei docenti, referenti della rete OTIS.

Proiezione video: Dalla rete alla comunità,
Oltreconfini: il Teatro Incontra la Scuola

Ore 13:00 Pausa pranzo

Ore 14:30 Pratiche di educazione alla teatralità
Laboratorio 1
La Drammatizzazione come gioco di relazioni
Giuseppe Agirò, Specialista in Teorie e tecniche dell'attore e della regia

Laboratorio 2
Il movimento come inclusione
Fernando Battista, Terapeuta Danza-Movimento

Ore 16:00: Restituzione del lavoro svolto nei laboratori (performance)

Conclusioni : **Cosimo Guarino**, Dirigente Scolastico Liceo Statale Gelasio Caetani, Scuola capofila Progetto F.I.S.C.H.I.O

EVENTO

L'evento si realizza con le performance dei laboratori di attività teatrale realizzati in tre scuole di diversi ordini scolastici, in un percorso di continuità didattica e formativa. Si conclude con lo spettacolo "Dentro e Fuori di Noi", realizzato dai bambini e dai ragazzi del laboratorio di Teatro della Cooperativa Lithodhora, insieme ai pazienti psichiatrici della Cooperativa Integrazioni.

Ore 15:30 **LABORATORIO GIOCO**
I sogni dei bambini nella notte di Natale

Laboratorio di gioco mimico-gestuale realizzato dagli alunni della scuola primaria dell'I.C L. Rizzo – Adelaide Cairoli. A cura di **Francesca Altavilla e Maria Antonietta Achilli**, maestre, specializzate in educazione psicomotoria

Ore 16:00 **LABORATORIO TEATRO**
Laboratorio espressivo, l'anima e la forma

Il lavoro, svolto dagli studenti della scuola di I grado dell'I.C L.Rizzo si è basato sulla strumentalizzazione del linguaggio corporeo e motorio a fini drammaturgici, utilizzando il linguaggio motorio e corporeo come modalità comunicativa ed espressiva. A cura di **Giuseppe Argirò**, docente, regista teatrale

Ore 16:30 **LABORATORIO TEATRO**
Claps teatrali : i suoni del corpo..

Performance teatrali realizzate dagli studenti della I E del Liceo Statale Gelasio Caetani. Il lavoro utilizza il linguaggio motorio e corporeo finalizzato all'espressione degli stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali coreutiche. A cura di **Giuseppe Argirò**, docente, regista teatrale

Ore 17:00 **SPETTACOLO**
"Dentro e Fuori di Noi"
Regia e testo di **Alessandra Ranucci**

